



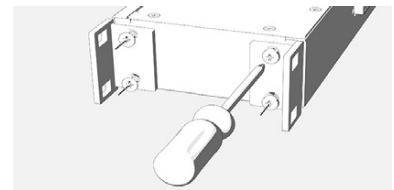
DTOX-32 D-sub <=> XLR Breakout-Konsole für AES/EBU

Die DTOX-32 Breakout-Konsole ist die optimale Erweiterung für digitale Mehrkanalschnittstellen.

Sie beinhaltet zwei Sets von jeweils D-sub auf 4 x XLR Male und 4 x XLR Female. Sie ersetzt damit übliche Breakoutkabel D-sub auf XLR mit einem professionellen, stabilen, zuverlässigen Rack-montierten System. DTOX-32 ist pinkompatibel zu den Formaten TASCAM (=RME) und Yamaha für AES/EBU Breakouts.

Rack-Montage

DTOX-32 (und auch DTOX-16) besitzt abnehmbare Rackwinkel und kann sowohl vorder- als auch rückseitig im Rack montiert werden.



Änderung der Pinbelegung an den D-sub 25 Anschlussbuchsen

DTOX-32 kann für 2 verschiedene Belegungsstandards konfiguriert werden, im TASCAM-kompatiblen Format und im YAMAHA-kompatiblen Format. Sofern nicht anders bestellt, ist im Auslieferungszustand das TASCAM (RME) Format belegt. Die jeweilige Pinbelegung wird durch Umstecken einer internen Steckverbindung im Gehäuseteil mit den XLR-Anschlüssen erreicht. Für den Umbau benötigen Sie lediglich einen Kreuzschlitz-Schraubendreher (Größe PH-2).

Stellen Sie das Gerät zunächst so vor sich hin, dass die Vorderseite mit den XLR-Anschlüssen zu Ihnen zeigt.

Entfernen Sie nun die acht Schrauben auf der Oberseite des Gehäuses und heben Sie den Gehäusedeckel ab.

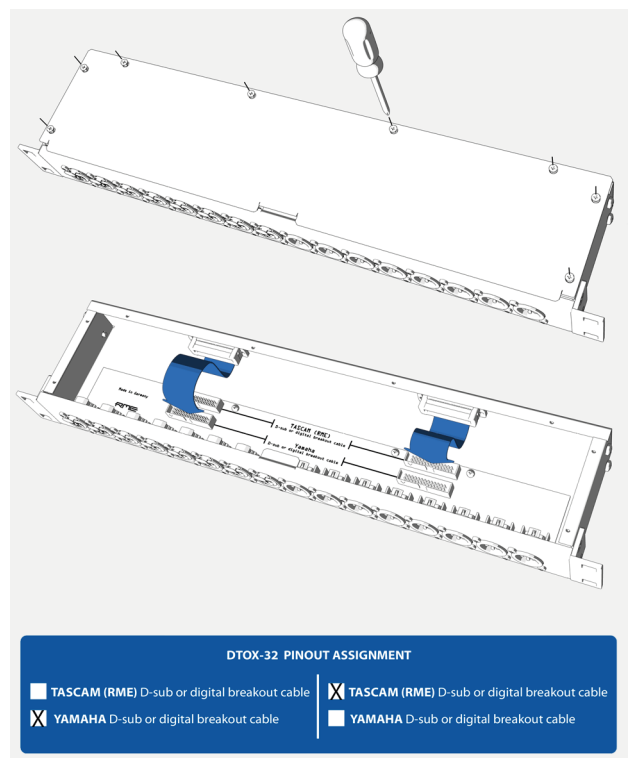
Um den Anschluss-Standard zu wechseln, muss der Stecker des Flachbandkabels versetzt werden.

Fassen Sie von beiden Seiten unter das Flachbandkabel und ziehen es zusammen mit dem Stecker vorsichtig aus dem Platinenanschluss.

Durch Umstecken auf den anderen Anschluss ändern Sie das Pinbelegungs-Format.

Nachdem Sie die von Ihnen gewünschte Pinbelegung gesteckt haben, können Sie nun das Gehäuse wieder schliessen und verschrauben.

Zur „Erinnerung“ können Sie die gewählte Belegung außen auf dem Gehäuse markieren. Am besten verwenden Sie hierzu einen wasserfesten Stift.



Pinbelegung der D-sub 25 Anschlussbuchsen

TASCAM	Signal	In 1/2+	In 1/2-	In 3/4+	In 3/4-	In 5/6+	In 5/6-	In 7/8+	In 7/8-
	Pin	24	12	10	23	21	9	7	20
TASCAM	Signal	Out 1/2+	Out 1/2-	Out 3/4+	Out 3/4-	Out 5/6+	Out 5/6-	Out 7/8+	Out 7/8-
	Pin	18	6	4	17	15	3	1	14

GND ist verbunden mit den Pins 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25, Pin 13 ist nicht verbunden.

YAMAHA	Signal	In 1/2+	In 1/2-	In 3/4+	In 3/4-	In 5/6+	In 5/6-	In 7/8+	In 7/8-
	Pin	1	14	2	15	3	16	4	17
YAMAHA	Signal	Out 1/2+	Out 1/2-	Out 3/4+	Out 3/4-	Out 5/6+	Out 5/6-	Out 7/8+	Out 7/8-
	Pin	5	18	6	19	7	20	8	21

GND ist verbunden mit den Pins 9, 10, 11, 12, 13, 22, 23, 24, 25.

Weitere Adapter zum YAMAHA D-sub-Format sind beim RME-Partner ALVA erhältlich (www.alva-audio.com / z. B. Produkt-Nr.: AES25T-25Y05).