

DTOX-16



Universelle XLR <> D-sub Analog Breakout-Konsolen



Die DTOX-16 Breakout-Konsolen sind optimale Rack-Lösungen, um mehrkanaliges Audio von D-sub Anschlüssen in XLR Male/Female umzusetzen. Drei Versionen sind erhältlich: DTOX-16 I, DTOX-16 O und DTOX-16 I/O. DTOX-16 verbindet bis zu 16 Eingänge oder Ausgänge (XLR-Neutrik-Anschlüsse) mit zwei 25-poligen D-sub-Anschlüssen.

DTOX-16 Versionen

DTOX-16 I | 16 x XLR Eingang 2 x D-sub



DTOX-16 I verbindet 16 XLR-Eingänge mit zwei D-sub-Anschlüssen (Kanäle 1-8 und 9-16). Diese Breakout-Konsole unterstützt damit alle Interfaces mit analogen D-sub-Eingängen sowie die folgenden RME-Geräte: M-32 AD, M-16 AD.

DTOX-16 O | 16 x XLR Ausgang 2 x D-sub



DTOX-16 O verbindet 16 XLR-Ausgänge mit zwei D-sub-Anschlüssen (Kanäle 1-8 und 9-16). Diese Breakout-Konsole unterstützt damit alle Interfaces mit analogen D-sub-Ausgängen sowie die folgenden RME-Geräte: M-32 DA, M-16 DA.

DTOX-16 I/O | 8 x XLR Eingang > D-sub und 8 x XLR Ausgang > D-sub



DTOX-16 IO verbindet je 8 XLR-Ausgänge und Eingänge mit je einem D-sub-Anschluss. Die Breakout-Konsole unterstützt alle Interfaces mit analogen D-sub I/Os sowie die folgenden RME-Interfaces: ADI-8 QS, ADI-8 DS Mk III, M-32 AD, M-32 DA, M-16 AD, M-16 DA.

Pinbelegung der D-sub 25 Anschlussbuchsen (TASCAM-Format)

Signal	1+	1-	2+	2-	3+	3-	4+	4-	5+	5-	6+	6-	7+	7-	8+	8-
Pin	24	12	10	23	21	9	7	20	18	6	4	17	15	3	1	14

GND ist verbunden mit den Pins 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25. Pin 13 ist nicht verbunden.